



EESTI ÜLDHARIDUSKOOLIDELE TASUTA NOORTE RISKIKÄITUMISE ENNETAMISE KOOLITUS „GEORGI JA KASPARI LUGU“

1. Koolituse eesmärk

- Vastavalt Rahvusliku liiklusohutusprogrammi (meede 1.4.10.2) eesmärkidele aidata kaasa liikluses vigasaanute ja hukkunute arvu vähendamisele põhikooli noorte seas;
- Toetada riikliku õppekava elluviimisel läbivat teemat „Tervis ja ohutus“ kolmandas kooliastmes.

2. Koolituse läbiviijad on Märt Treier ja Vitali Nester.

Koolitusi saab tellida eesti keeles või vene keeles. Koolitaja lepib valmisolekut avaldanud kooliga kokku koolitusaja, koha ja tehnilised tingimused. Kooli poolt tagatakse auditooriumile korralik esitlus- ja helitehnika. Soovituslikult võiks olla olemas ka tehnik, kes aitaks kiirelt ühendusprobleemide korral.

3. Toimumise aeg on jaanuari–detsembri esimene dekaad. Koolituse maksimaalse efektiivsuse huvides soovitab koolituse läbiviija planeerida koolitus kevadpoolaastasse enne põhikooli lõpetamist.

4. Sihtgrupp (suurus, vanus jne) on üldhariduskoolide 9. klasside õpilased. Auditooriumi suurus minimaalselt 40, maksimaalselt kuni 110, vastavalt klassikomplektidele ja auditooriumi istekohtade võimalustele. Piirarvude täitmiseks võib väiksem kool kaasata ka veidi nooremaid ja vanemaid õpilasi, kes varasemalt pole selles loengus osalenud; samuti võib kaaluda mitme kooli peale ühist loengut.

5. Koolituse kestus on vahepausita 90–110 minutit.

6. Käsitletavad teemad ja nende tutvustus.

Seadusandlus, vastutus, noorte unistused, põrkumine reaalsusega, ahvatlused ja neist sündinud rumalused. Seos väärtegu-tagajärg. Noorte peamised liiklusriskid: joobes juhtimine, oma võimete ülehindamine, vähene sõidukogemus, turvavarustuse puudumine, vajadus teiste ees „silma paista“. 7. Kasutatav metoodika. Märt Treieri poolt tõestisündinud lugude põhjal



valminud ja eelmistel hooaegadel koolides suure huviga vastu võetud dokfilmide „Georg“ ja/või „Kaspar“ näitamine, kommentaaride andmine ja selle käigus arutelu noortega. 2

Dokfilmi „Kaspar“ kirjeldus: 10 a tagasi, vaid 17-aastasena sattus oma kodukohas halva kuulsuse omandanud Järvamaa noormees Kaspar autoavariisse, mis viis ta nädalateks koomasse. Sõbrad olid tarvitanud alkoholi ning koos mindi autoga sõitma. Kaspar teab, et ta ei olnud selles õnnetuses otseselt süüdi, kuna istus kõrvalistmel, kuid õnnetuse asjaolud jäid lõpuni uurimata. Aga tema on nüüd aheldatud ratastooli. Tema pooleldi halvatud keha ei kuula enam kuigi hästi sõna ning halvimal juhul jääb ratastool teda eluteel igavesti saatma. Tagantjärele kahetsemisest ei ole enam kasu ja Kaspar püüab end ise aidata nii palju kui võimalik. Küllap edeneks mõnigi asi kiiremini kui oleks inimesi, kellega rõõme ja muresid jagada. Aga just neid ei ole kusagilt võtta. On vaid saatusekaaslased, kes isegi oma eluga vangis, kes ratastoolis, kes voodis. Neidki näeb haruharva. Päevad lähevad, kell tiksab, mõistlikke asjatoimetusi on vähe. Iga sündmus, mis toob ellu vaheldust, ootab Kaspar õhinal. Oleks neid kordi vaid rohkem...Nüüd tuleb lihtsalt vaid leppida, sest kahetsemine tõesti enam ei aita.

Dokfilmi „Georg“ tutvutus: Mingi hetkeni on palju rumalused talutavad. Ent milline jälg jääb selle noore inimese hinge, kes sõidab joobespäi oma sõbra surnuks otse tema sünnipäeval? Aivo on tavaline noormees, Georg oli tavaline noormees. Kord aasta varem hoiatas saatust neid mõlemaid – nende neli ühist sõpra hukkusid liiklusõnnetuses, kuid hoiatust ei võetud tõsiselt. Ka Georgi enam ei ole. Aivo püüab aga kogu ülejäänud elu elada teadmise, et just tema võttis sõbralt võimaluse kogeda kõike seda, mida armastavad vanemad oma pojale tahtsid. See süütunne on karistus kogu eluks. Et mõista inimeste valu, tuleb seda näha lähedalt, sellele otse silma vaadates. Et mõnigi saatuslik rumalus jääks tegemata.